نموذج وصف المشروع	
اسم المشروع	فكرة إنشاء ,تصميم وتنفيذ معرض تاريخ الكتابة والتدوين والتأليف (منذ بداية التدوين وحتى تاريخه)
الإعداد	صاحب الفكرة والمشرف على المشروع: محمد بن عبدالله بن محمد الفريح
الهدف العام	مع تطور حياة الإنسان الأول وتكوين المجتمعات البشرية وجد الإنسان نفسه غير قادر على التفاهم مع الآخرين فاهتدى إلي اللغة وعايش المجتمعات الأخرى. فاخترع لكتابة لحفظ إنتاجه الفكري وميراثه الثقافي والعلمي من الاندثار ولتتوارثه الأجيال اللاحقة. ففي سنة 5000 ق.م. ابتدع الإنسان الكتابة في بلاد الرافدين مع التوسع في الزراعة وبداية ظهور المدن والمجتمعات الحضرية، ورواج التجارة وظهور العربة ذات العجلة والسفن الشراعية. فكانت اللغة أداة اتصال وتفاهم. ظهرت الكتابة علي الألواح الطينية باللغة المسمارية عام 3600 ق.م. وكان ينقش علي الطين وهو طري بقلم سنه رفيع. ثم يجفف الطين في النار أو الشمس. يهدف المشروع إلى : تعريف الزوار بتاريخ الكتابة والتدوين والتأليف (منذ بداية التدوين وحتى تاريخه) من خلال معرض حقيقي مقسم بحسب الحقب الزمنية المختلفة للكتابة والتدوين
نطاق المشروع	معرض حقيقي مقسم لحقب زمنية محددة حسب تطور تاريخ التدوين والكتابة والتصنيف والتأليف تشتمل على الحقب الزمنية التالية: ـ الكتابة الهيروغليفية 3201 قبل الميلاد ـ الكتابة المسمارية: وهي نوع من الكتابة تنقش فوق ألواح الطين و الحجر و الشمع و المعادن. ـ الكتابة الأبجدية بأنواعها. ـ الكتابة التصويرية بأنواعها. ـ تاريخ الطباعة منذ نشأتها حتى اليوم

تشتمل المعروضات على **انواع الورق** **أنواع الأقلام** **انواع الأحبار** **انواع الحجار** **أدوات الكتابة** **ادوات التحرير والنقوش** **أدوات الحفظ** **أي أدوات كانت تستخدم في عملية التدوين.** **عرض حي لبعض جماليات أدوات الكتابة والتدوين مثل ورق البردي والمخطوطات وغيرها.** **كما يشتمل المعرض على مواد بصرية وسمعية وتفاعلية ومدونات ورسوم نقوش إفتراضية وحقيقية.** **معلومات عن كل حقبة زمنية تفصيلية تعرض بطرق متعددة** **أفلام قصيرة عن كل حقبة زمنية** **معرض مصغر لأدوات الطباعة وتقنياته المعاصرة.** **ـــ دورات قصيرة للكتابة كخيار للزوار تشمل الصغار والكبار.** **ـ دورات في فنون التصميم والطباعة.** **معرض TED عن التأليف والتدوين**	
تعريف الزوار بمراحل التدوين البشري **التعرف على التقنيات المعاصرة في الكتابة والتدوين** **قضاء وقت ممتع يشتمل على معلومات سمعية وبصرية وملموسة عن الكتابة والتدوين** **معرض غير مسبوق دولياً** **عقد دورات وورشع عمل مصغرة عن التأليف والتدوين**	**مبررات المشروع**

توفير المعلومات	**سيتم جمع المصادر الآتية وحصرها:** **1. شبكة الإنترنت.** **2. بعض شركات المعارض المتخصصة** **3. المكتبات العامة والخاصة .** **4. بعض الكتب والمراجــع المتخصصــة في تــاريخ التدوين.** **5. الاستعانة ببعض قواعد بيانات الكتب والدوريات ومقدمي خدمات المحتوى.**
التغطية النوعية	**سوف تشمل جميع مراحل وتاريخ الكتابة بكل أشكالها وأنواعها وتفاصيلها في كل مراحل التدوين في التاريخ البشري.**
نوعية المواد التي سوف تتاح للمستفيد	**1. معرض واقعي بصري يستخدم تقنيات متطـورة للعرض.** **2. كتب ومطبوعات متنوعة.** **3. مواد فلمية تعليمية قصيرة.** **4. مواد وثائقية وصور ونقوش ومخطوطات.** 5. دورات متعددة .
المعالجة الفنية	**يمكن إيجـــاز مراحـــل هـــذه المعالجـــة، ومن هم الأشخاص المخولين للقيام بهذا الـدور على النحـو الآتي :** **1. مرحلـــة خطـــة المعـــرض وتحليـــل البيانـــات المطلوبة:** **2. جمع الوثائق والمراجع والمصادر.** **3. الإســتعانة بمنظمي معــارض متخصصــة ومــواد مشابهة للمعرض.** **4. الإعتماد على معيار مارك 21 في إنتـاج المـواد. وتحليل البيانات** **5. التحليل العلمي والفني للمواد المقترحة.** **6. مراجعــة النصــوص بعــد التنفيــذ من النــاحيتين اللغوية والفنية.**
تكاليف جمع وترتيب وتنفيذ وتصميم المواد وتجهيزها للنشر	**يترك هذا البند لحين إقرار فكرة المشروع وإعتمادها (سيتم تقديم تصور تفصيلي بالمدة ال والتكاليف المتوقعة للمشروع) حين الإعتماد**
طريقة	**هناك عدة طرق للتنفيذ:**

تنفيذ المشروع	1. تكليف شخص محدد يقوم بجميع الأعمال من قبله وهو يقوم بتشكيل الفريق. ومتابعة أعماله. 2. تكليف مؤسسة محددة تقوم بجميع الأعمال من قبلها وهي تقوم بتشكيل الفريق. ومتابعة أعماله. 3. توزيع الأعمال من قبل راعي المشروع على أربع قطاعات رئيسة: جمع المادة كاملة وفرزها وتصنيفها كمادة خام أولية. إعداد الإستبانات وتوزيعها ومتابعة جمعها وفرزها. تصميم قوالب الإنتاج وتنضيد المادة. تصميم وبناء المعرض حقيقاً.
تشكيل فريق عمل المشروع	حسب قرار الممول
المتطلبات الضرورية لإنجاح المشروع	دعم مادي مناسب يغطي تكاليف الإنتاج + هامش ربح معقول مع دخول المنتج بنسبة من العوائد من ريع المشروع، أو إتاحته مجاناً للمستفيدين.
عدد المواد المتوقعة بوصفها مرحله أولى	1500 مادة متاحة بأشكال وطرق مختلفة العرض
المدة المتوقعة للتنفيذ	في حدود 12 - 16 شهرًا من تاريخ اعتماد المشروع من قبل الجهة الراعية والداعمة للمشروع.
إلتزام عام	ستدرج أسماء جميع العاملين بالبرنامج بوصفها نوعًا من التقدير الأدبي والمهني ونوعًا من التحفيز لأداء الأعمال.
ملكية الحقوق	أصحاب الفكرة 30% مخططي المشروع 20% الممول 50%

المادة التفصيلية	**يمكن تقديم عرض تفصيلي للفكرة في حال الموافقةالمبدئية**